



Jacqueline Schreyer  
Bachstrasse 143  
22083 Hamburg  
0172 689 00 33  
[Kontakt@jakanamusik.de](mailto:Kontakt@jakanamusik.de)  
[www.jakanamusik.de](http://www.jakanamusik.de)

## **Technical Rider**

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:  
Eli Bernitt ([e.bernitt@gmail.com](mailto:e.bernitt@gmail.com))  
Tel.: 0157 - 51770106

## **PA-System**

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI / Mid und Sub sein.

## **Monitoring**

Alle Musiker spielen mit Wired / wireless In-Ear.  
Eigenes Monitoring über Behringer XAir vorhanden und selbst eingestellt.  
Alle Signale werden vorher gesplittet und unverarbeitet an FOH geschickt.  
Alle nötigen XLR-Kabel bis zum Splitter werden mitgebracht.  
Es werden somit mind. 15 XLR-Kabel für FOH benötigt.

## **Mischpult**

Das Mischpult sollte über mindestens 15 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen. Wir freuen uns, wenn vorhanden, -vorab- über einen Belegungsplan der Stagebox.

## **Bühne/Riser/Personal**

JaKaNa reist ohne eigenen Techniker.  
Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.  
Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände vor Witterung geschützt sein.  
Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.  
Zudem freuen wir uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.  
Für ausreichend Trinkwasser vor und während des Auftritts, sowie eine Kleinigkeit zum Essen (2x vegetarisch) sind wir sehr dankbar.

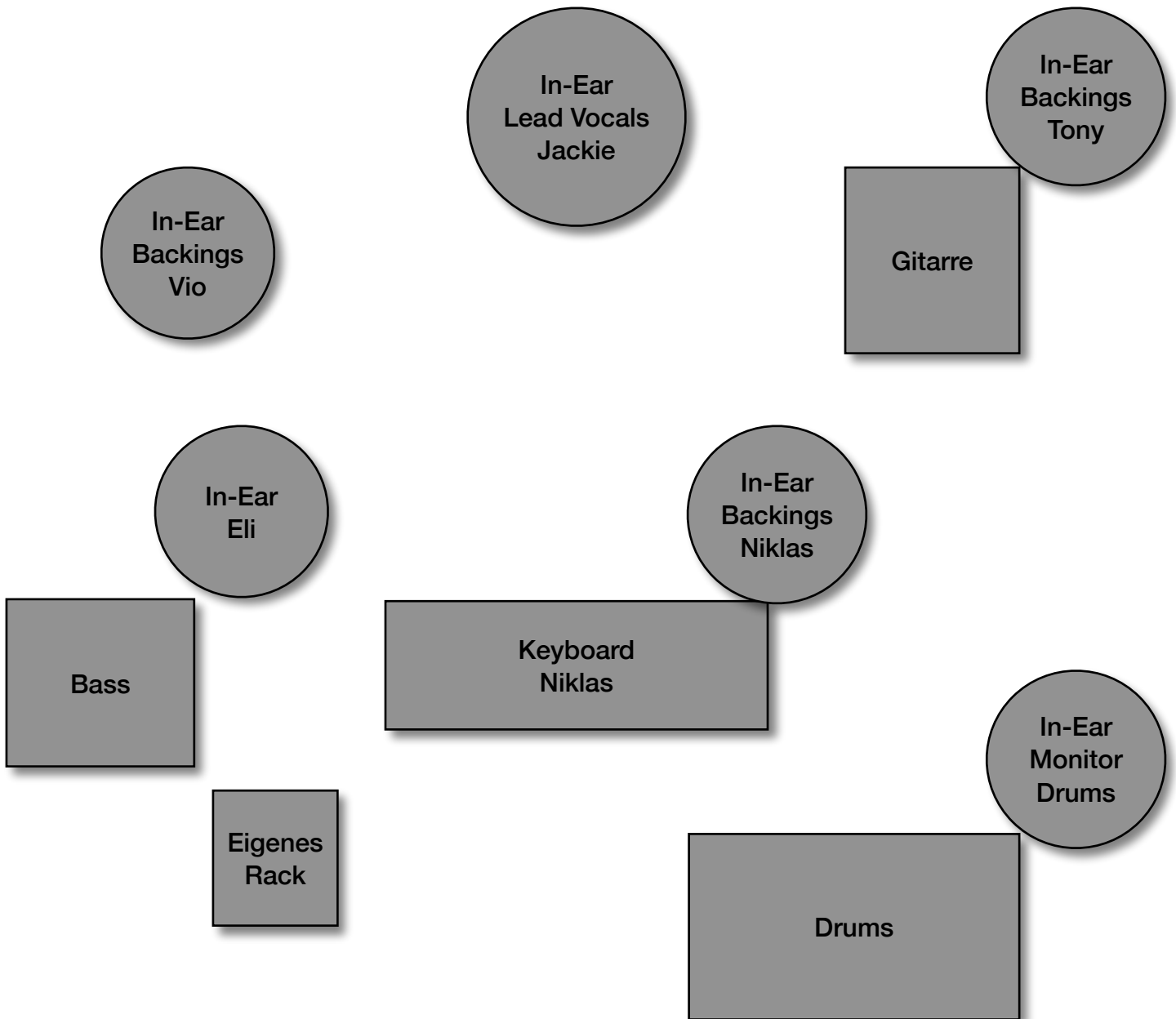
Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner (siehe oben) Kontakt aufzunehmen. Vielen Dank.  
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

## Patch – JaKaNa

Kanal	Name	Instrument	Abnahme	Sonstiges
1	Kevin	Kick Drum	Mikro / XLR	
2	Kevin	Snare	Mikro / XLR	
3	Kevin	HiHat	Mikro / XLR	
4	Kevin	Tom	Mikro / XLR	
5	Kevin	Overhead (R)	Mikro / XLR	
6	Kevin	Overhead (L)	Mikro / XLR	
7	Eli	Bass	DI-Box	DI-Box vorhanden Mikroständer benötigt
8	Tony	Gitarre	DI-Box / XLR kleine Combo, e906	DI-Box vorhanden
9	Tony	Gitarre	DI-Box / XLR kleine Combo, e906	DI-Box vorhanden
10	Niklas	KROG KRONOS (L)	DI-Box	DI-Box vorhanden
11	Niklas	KROG KRONOS (R)	DI-Box	DI-Box vorhanden
12	Jackie	Jackie Vocals (Lead)	Mikro / XLR	Eigenes Funkmikro Sennheiser ew 100 GA-865-S
13	Tony	Tony Vocals (Backing)	SM58 / XLR	Mikroständer benötigt
14	Niklas	Niklas Vocals (Backing)	SM58 / XLR	
15	Vio	Backingvocals	SM58 / XLR	Mikroständer benötigt

Es sollten ausreichend und gut erreichbare Steckdosen auf der Bühne zur Verfügung stehen.

## JaKaNa – Stageplan



Jacqueline Schreyer  
Bachstrasse 143  
22083 Hamburg  
0172 689 00 33  
[Kontakt@jakanamusik.de](mailto:Kontakt@jakanamusik.de)  
[www.jakanamusik.de](http://www.jakanamusik.de)

